

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области**  
**МУ «Управление образования» администрации МО «Кузоватовский район»**  
**МОУ СШ № 2 с. Кузоватово**

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом  
совете  
Протокол № 1  
от «29» августа 2024

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МОУ СШ № 2  
с. Кузоватово

---

Семаева Л.В.  
Приказ № 53  
от «29» августа 2024

**Программа элективного курса**  
**«Теория и практика сочинений разных жанров»**  
для обучающихся 7 класса

## **Пояснительная записка.**

Элективный курс «Теория и практика сочинений разных жанров» предназначен для обучающихся 7 класса общеобразовательной школы. Программа курса разработана на основе

1. Программы по русскому языку (авторы программы В.В.Бабайцева, А.Ю.Купалова, Е.И.Никитина и др.), часть 2 – Развитие связной речи. – М.: «Дрофа» 2010

2. Учебного пособия Е.И.Никитина. Русский язык. Русская речь. 7 класс. – М.: «Дрофа», 2013

3. Методических рекомендаций к факультативному курсу Т.А.Ладыженской и Т.А.Зепаловой «Теория и практика сочинений разных жанров» - М: «Просвещение», 1998

Программа рассчитана на 1 учебный час в неделю, что составляет 35 часов в год.

Одной из важнейших задач современной школы является формирование культуры речи, которая является показателем коммуникативной культуры личности. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства – и устно, и письменно. Культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить.

Сочинение – один из самых трудных видов деятельности учащихся, является одновременно и самым востребованным в современную эпоху.

**Цель обучения:** развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка.

### **Задачи:**

- углубить представления обучающихся о сочинениях разных жанров;
- научить излагать свои мысли в связной форме;
- приобщить учащихся к работе над книгой и другими источниками знаний, помогающих выработать самостоятельность мышления, умение отстаивать свои убеждения;
- научить правильно выражать свои мысли в устной и письменной речи.

### **Планируемые результаты обучения.**

- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

### **Личностные результаты**

- Личностные результаты освоения программы по русскому языку (электив) на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.
- В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:
  - 1) гражданского воспитания:
    - готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;
    - неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
    - представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;
    - готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
    - готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

- 2) патриотического воспитания:
- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;
- 3) духовно-нравственного воспитания:
- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,
- а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;
- 4) эстетического воспитания:
- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;
- 5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки

безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;
- б) трудового воспитания:
  - установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
  - интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;
  - умение рассказать о своих планах на будущее;
- 7) экологического воспитания:
  - ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;
  - повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;
- 8) ценности научного познания:
  - ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества,

взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

- 9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:
- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.
- **Метапредметные результаты:**
- В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие метапредметные результаты: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

- У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
- выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;
- устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.
- У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

- и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.
- У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:
- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;
- использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;
- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.
- У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;
- знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.
- У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:
- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;
- делать выбор и брать ответственность за решение.
- У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий:
- владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;
- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;
- осознанно относиться к другому человеку и его мнению;
- признавать своё и чужое право на ошибку;
- принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость;

- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.
- У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:
- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);
- выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

### **Основные умения, необходимые учащимся при написании сочинения:**

- вдумываться в тему, осмысливать её границы, стремиться раскрыть тему сочинения;
- подчинять своё сочинение определённой идее;
- отбирать материал для сочинения;
- систематизировать материал, продумывать последовательность изложения, план;
- строить сочинение в определённой композиционной форме, то есть соблюдать пропорцию частей, чётко представлять особенности построения сочинений разных жанров;
- правильно, в соответствии с нормами литературного языка, речевой ситуацией и задачей высказывания, точно, ясно выражать свои мысли;

- редактировать свою работу, то есть исправлять, переделывать, улучшать написанное.

С целью активизации работы учащихся и в зависимости от задач педагога форма организации занятия выбирается учителем самостоятельно. Это может быть индивидуальная, парная, групповая; самостоятельная, творческая (и др.) работа.

## Содержание.

Введение. Задачи курса. Тема и основная мысль текста. 2 ч.

Редактирование текстов сочинений. 1 ч.

Повествование как тип речи. Рассказ. Композиция рассказа. Рассказ на основе услышанного, рассказ по личным впечатлениям 3 ч.

Репортаж как газетный жанр. Особенности жанра репортажа. Практикум. Редактирование текстов. 3 часа.

Описание как тип речи. Композиция описания. Сочинение-описание пейзажа. Описание по картине. Описание действий.

Описание внешности человека. Портрет. Редактирование сочинений. 9 часов.

Путевые заметки как жанр сочинения. Практикум. Редактирование сочинений. 3 часа

Публицистический стиль речи, его особенности. Интервью как жанр публицистики. Интервью: практикум. 4 часа

Рассуждение как тип речи. Особенности построения рассуждения. Средства связи частей рассуждения. Средства выразительности. Рассуждение – сравнительная характеристика. Рассуждение на лингвистическую тему. Рассуждение проблемного характера. Редактирование сочинений. 9 часов.

Итоговое занятие. 2 часа.

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Содержание учебного материала	К-во часов	Дата проведения		Цели и задачи	Виды деятельности учащихся	Теоретические понятия
			План	Факт			
1.	Введение. Задачи курса. Сочинение как текст.	1			Знакомство с курсом «Учимся писать сочинение», его целями и задачами	Конспектирование лекции учителя Практикум. Выбор эпитафия к тексту	Текст. Сочинение. Эпитафия
2.	Тема и основная мысль текста	1			Обучать умению определять тему и основную мысль текста, обосновывать свою точку зрения, строить монологическое высказывание.	Знакомство с теоретическим материалом. Работа с текстом: определение темы текста, основной мысли	Тема текста. Основная мысль
3.	Основные виды сочинений	1			Познакомить с основными видами сочинений, их особенностями; обучать анализу текста, обоснованию собственного мнения, умению слушать собеседника	Знакомство с теоретическим материалом. Выполнение практических заданий: определить тип речи в представленных текстах; работа в группах: составить на заданную тему повествовательный текст.	Повествование, описание, рассуждение
4.	Повествование как тип речи. Рассказ.	1			Углубить знания учащихся о повествовании как типе речи, дать понятие о рассказе как виде повествования, особенностях его структуры; способствовать развитию коммуникативной компетенции	Работа со схемой композиции рассказа Групповая работа со словарем: рассказ, композиция, завязка, развязка, кульминация. Анализ текста рассказа: нахождение элементов композиции, определение темы и основной мысли текста Изложение	Повествование, рассказ, композиция, завязка, развязка, кульминация.
5.	Сочинение рассказа «Как я однажды...»	1			Обучать сочинению рассказа; умению логично излагать мысли в письменной форме.	Определение темы рассказа Повторение теории: как строится рассказ. Работа над сочинением Самопроверка: работа с орфографическим словарем.	

6.	Редактирование сочинений	1			Систематизировать ошибки, проанализировать содержание сочинений; способствовать развитию коммуникативной компетенции	Работа над ошибками; анализ содержания.	
7.	Описание как тип речи. Описание природы. Сочинение-миниатюра «Листопад».	1			Познакомить с особенностями описания как типа речи; формировать умение использовать средства выразительности в тексте; пополнять словарный запас учащихся, умение образно мыслить.	Знакомство с теоретическим материалом Работа с текстом: анализ худ. текстов-описаний листопада. Работа с толковым словарем (групповая) Пишем сочинение-миниатюру «Листопад»	Описание эпитет, сравнение, олицетворение
8.	Осенний пейзаж в творчестве русских художников. Заочная экскурсия.	1			Познакомить с творчеством русских художников-пейзажистов; развивать монологическую речь учащихся; способствовать развитию коммуникативной компетенции	Работа с презентацией «Осень в творчестве русских художников»: работа экскурсовода; индивидуальные сообщения о художниках, обсуждение выставки, обмен впечатлениями.	Пейзаж
9.	Сочинение-описание по картине И.Левитана «Золотая осень»	1			Обучать сочинению-описанию по картине, выражать свои мысли грамотно и логично.	Составление плана сочинения. Собираение материалов к сочинению: сведения об авторе; выбор средств выразительности; работа над текстом сочинения.	Композиция сочинения-описания
10.	Редактирование сочинений	1			Систематизировать ошибки, проанализировать содержание сочинений; совершенствовать речь.	Работа над ошибками; анализ содержания.	
11.	Зимний пейзаж. Зима в произведениях русских поэтов и писателей.	1			Обучать анализу поэтического текста, средств художественной выразительности в нем.	Выразительное чтение и анализ стихов русских поэтов; работа со словарем синонимов; устное и письменное изложение художественного текста.	эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения.

12.	Сочинение по картине А.Пластова «Первый снег».	1			Обучать сочинению-описанию по картине; способствовать развитию коммуникативной компетенции	Составление плана сочинения. Собираание материалов к сочинению: сведения об авторе; выбор средств выразительности; работа над текстом сочинения.	Репродукция фрагмент Эпитет олицетворение
13.	Сочинение-описание по личным впечатлениям. Сочинение-миниатюра «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Морозные узоры», «Метель», «Снегопад» - по выбору учащихся.	1			Формировать умение писать сочинение-миниатюру в художественном стиле; способствовать развитию коммуникативной компетенции	Групповая работа: анализ художественных текстов; тема сочинения широкая и узкая; выбор темы сочинения; написание сочинения-миниатюры; обсуждение	Сочинение-миниатюра
14.	Анализ и редактирование сочинений	1			Систематизировать ошибки, проанализировать содержание сочинений	Работа над коррекцией речевых, грамматических ошибок	
15.	Описание предмета.	1			Формировать умение анализировать, сопоставлять, делать выводы, строить устное высказывание по плану.	Групповая работа: описание предмета в художественном, научном, официально-деловом стилях. Игра «Угадай предмет»	Стили речи Деталь Средства худ. выразительности
16.	Сочинение-описание предмета. «Чудесный подарок»	1			Обучать сочинению – описанию предмета в художественном стиле, выбору средств выразительности.	Работа над планом сочинения, систематизацией материалов к сочинению. Написание сочинений.	
17.	Редактирование сочинений	1			Систематизировать ошибки, проанализировать содержание сочинений	Работа над коррекцией речевых, грамматических ошибок	
18.	Описание одежды, костюма. Анализ текстов художественных произведений.	1			Показать на примерах текстов художественных произведений особенности описания одежды, костюма; углубить знания о средствах выразительности;	Наблюдение за описанием героев литературных произведений; обсуждение проблемных вопросов; анализ фрагментов сочинений сверстников; работа с иллюстрациями; составление краткого,	Описание Художественная деталь

					способствовать развитию коммуникативной компетенции	затем развернутого описания костюма.	
19.	Сочинение по картине Ф.П.Решетникова «Прибыл на каникулы»	1			Обучать сочинению рассказа на основе картины, включающей описание; совершенствовать речь учащихся.	Составление плана к сочинению; словарная работа – предупреждение орфографических ошибок; работа над сочинением	Жанровая картина Художественная деталь Описание
20.	Сочинение по личным впечатлениям. «Мой новогодний костюм».	1			Обучать сочинению-описанию костюма по личным впечатлениям; правильно, логически обоснованно излагать свои мысли.	Собирание и систематизация материалов к сочинению, выбор средств выразительности, составление плана, написание сочинения.	
21	Анализ сочинений. Работа над ошибками. Редактирование текста.	1			Систематизировать ошибки, проанализировать содержание сочинений	Работа над ошибками; анализ содержания.	
22.	Описание помещения. Анализ художественных текстов.	1			Обучать анализу художественного текста, сжато изложению текста.	Групповая работа: анализ текстов худ. произведений, включающих описание помещения; работа над сжатым изложением.	Описание, композиция, краткий и развернутый план
23.	Сочинение «Моя комната».	1			Обучать сочинению-описанию помещения, составлению плана	Составление плана, орфографический диктант по предупреждению ошибок, выбор средств выразительности, написание сочинения.	Интерьер
24	Рассуждение как тип речи. Композиция сочинения-рассуждения.	1			Дать понятие о рассуждении как типе речи, особенностях структуры сочинения - рассуждения.	Знакомство с теоретическим материалом; анализ текстов худ. произведений: определение темы и основной мысли; соответствие композиции рассуждения; анализ средств выразительности	Рассуждение Тезис Аргументы Тема основная мысль
25.	Сочинение-рассуждение «Люблю тебя, мой край родной!»	1			Обучать сочинению-рассуждению; вырабатывать навыки грамотного написания текста; умению аргументировано	Выбор темы сочинения, эпиграфа. Работа с памяткой «Как писать сочинение-рассуждение»; написание сочинения	Эпиграф, тема, основная мысль

	«Берегите родную природу», «С чего начинается Родина?» (По выбору)				доказывать свою точку зрения.		
26.	Сочинение – рассуждение на лингвистическую тему. «Для чего нужны запятые?»	1			Обучать сочинению-рассуждению на лингвистическую тему ; способствовать развитию коммуникативной компетенции	Групповая работа: повторение теоретических сведений о знаках препинания; устное обоснование «Для чего нужны запятые?» Написание сочинения-рассуждения.	Синтаксис, пунктуация
27.	Сочинение - рассуждение по пословице. «Лучше нет друга, чем родная матушка».	1			Обучать сочинению-рассуждению по пословице; аргументированному доказательству своей точки зрения.	Работа над темой и основной мыслью сочинения; выбор и систематизация материалов к сочинению; написание сочинения	Пословица
28.	Анализ сочинений. Работа над ошибками. Редактирование текста.	1			Систематизировать ошибки, проанализировать содержание сочинений	Работа над коррекцией речевых, грамматических ошибок	
29.	Жанр письма. Как написать письмо?	1			Познакомить с особенностями эпистолярного жанра, сферой употребления; научить правильно оформлять различные виды писем; развивать навыки культурной письменной и устной речи.	Индивидуальные сообщения об истории письма; знакомство с особенностями письма как эпистолярного жанра; работа с памяткой «Как писать письмо»; анализ текстов писем.	Письмо Эпистолярный жанр
30.	Сочинение – письмо другу.	1			Обучать умению писать письмо, развивать навыки культурной письменной и устной речи.	Работа над выбором темы и основной мысли письма; работа с памяткой «Как писать письмо»; написание письма	

31.	Особенности рекламы как жанра сочинения.	1			Донести до сознания учащихся основную цель рекламы — создание спроса, популярности того, что рекламируется; способствовать социальной адаптации учащихся.	Знакомство с теорией: реклама как жанр, ее особенности. Анализ текстов рекламы. Просмотр и обсуждение рекламных роликов.	Реклама
32.	Сочинение в жанре рекламы.	1			Обучение сочинению рекламы	Работа с памяткой «Как писать рекламу». Определение цели рекламы. Написание рекламы.	
33.	Редактирование сочинений, устранение речевых недочетов.	1			Систематизировать ошибки, проанализировать содержание сочинений	Работа над коррекцией речевых, грамматических ошибок. Анализ содержания.	
34-35	Итоги. Творческая презентация лучших сочинений.	2			Проанализировать итоги работы в течение года.	Творческая презентация лучших сочинений. Обсуждение работы.	

## **Список литературы.**

### **Литература для учителя.**

1. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5 – 9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский. – М.:Просвещение, 2011. – 111 с.
2. Программа по русскому языку (авторы программы В.В.Бабайцева, А.Ю.Купалова, Е.И.Никитина и др.), часть 2 – Развитие связной речи. – М.: «Дрофа» 2010
3. Никитина Е.И. Русский язык. Русская речь. 7 кл.:учебник для общеобразовательных учреждений. – М.:Дрофа, 2013
4. Методические рекомендации для факультативного курса Т.А.Ладыженской и Т.А.Зепаловой «Теория и практика сочинений разных жанров» - М: «Просвещение», 1998
5. Кошелева А.Ф., Царёва Н.Н. Система обучения сочинениям разных жанров. Методические рекомендации. УИПК ПРО, 2006
6. Курошина Л.Н. Жанры сочинений. - [uipk.narod.ru/diskons/fil/genres.doc](http://uipk.narod.ru/diskons/fil/genres.doc)
7. Скиргайло Т. О. Методика обучения работе над сочинениями нетрадиционных жанров. Пособие для учителей. Москва, «Русское слово», 2006
8. Лихтенштейн Е. С. и др. Теория и практика редактирования. – М., 1964

### **Литература для ученика.**

1. Никитина Е.И. Русский язык. Русская речь. 7 кл.:учебник для общеобразовательных учреждений. – М.:Дрофа, 2013
2. Орфографический словарь русского языка/сост. М. И. Степанова. – СПб.: ООО «Виктория плюс», 2012г.

### **Интернет- ресурсы**

1. Электронные словари: [Электронный ресурс] – <http://www.slovary.ru>
2. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»: [Электронный ресурс] – <http://www.gramota.ru>
3. Русский язык. Приложение к газете «1 сентября» [Электронный ресурс] – <http://rus.1september.ru/rusarchive.php>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] – <http://school-collection.edu.ru/>
5. Уроки Русского.ru видеоуроки и материалы по русскому языку [Электронный ресурс] – <http://www.urokirusского.ru/videouroki>